

用語解說

● 東御迴【Agariumai】

傳說中的琉球民族先祖「阿摩美久 (Amamikiyo) 族」，遠渡而來定居於知念、玉城，並以此為巡禮聖地，進行祭神活動。以首里城為中心，位於東側的大里、佐敷、知念、玉城這些間切（琉球王朝時代的地區）曾稱為「東四間切 (Agariyumajiri)」或「東方 (Agarikata)」。

巡禮以上地區的祭拜所稱為「東御迴」，與北部巡禮的「今歸仁上 (Nakijin-nubui)」並列，沖繩各門中（沖繩的一種宗族制度）都曾有巡迴參拜的習俗。據說如同久高島是小麥的發祥地，知念的 Ufakaru 與玉城的「受水走水 (三穗田)」則作為稻米的發祥地，得到國王及聞得大君的參拜，因此沖繩各門中也都相繼參拜起來。

● 御新下【Oaraori】

聞得大君就任最高神職的儀式。結束了首里的典禮之後，經過位於「大里間切與那原」的幾個要衝，進入「知念間切」的齋場御嶽，舉行長達 2 天的無數個儀式。相傳聞得大君藉由將聖水沾在額上的「御水撫 (Ubinadi)」儀式被授予神靈，昇為與神明同等位格。「御新下」是琉球王國規模最大的祭典儀式，每次舉辦要搭建御假屋（祭典神輦臨時放置場所）、修築道路，準備時間長達數個月。

● 聞得大君【Kikoeokimi】

聞得大君原有「最有名的女性神職」之意，是琉球信仰中對祝女 (Noro, 琉球王國的女性神職名稱) 最高地位的稱呼。聞得大君會以靈力守護琉球王國最高地位的權力者國王以及王國全土。因此，多半任命國王的姊妹等王族女性擔任。聞得大君位居琉球全土祝女之首，掌管琉球的最高聖地——齋場御嶽。從初代 (1470 年) 到第 15 代 (1875 年) 歷經約 400 多年的時光，擔任琉球王府的祭神儀式。

● 久高島【Kudakajima】

琉球王朝時代的祭神儀式在此舉行，被稱為「神之島」的島嶼。位於知念半島東邊約 5 公里之處，周長 7.75 公里的小島。相傳是琉球創世始祖阿摩美久從天而降最先創造的島嶼，也是五穀發祥之地。歷代的琉球國王更是從未間斷過久高島的參拜。由於久高島現在依舊完整保留許多神祕的祭神儀式，其中最具代表性的便是 12 年 1 次在午年舉行的祭典「Izaiho」，因此作為民俗學上具有珍貴價值的島嶼，備受眾人矚目。

綠之館 Sefa

TEL & FAX : 098-949-1899
沖繩縣南城市知念久手堅 539

開放時間

【3 月～10 月】9:00～18:00
售票至 17:15，入場至 17:30

【11 月～2 月】9:00～17:30
售票至 16:45，入場至 17:00

休息日

2020 年 6 月 21 日～23 日、11 月 15 日～17 日
2021 年 6 月 10 日～12 日、11 月 5 日～7 日
2022 年 5 月 30 日～6 月 1 日、10 月 25 日～27 日

紀念章

世界文化遺產「齋場御嶽」

能量景點「幸福橋樑」

一般社團法人 南城市觀光協會
TEL : 098-948-4660
南城市 文化課
TEL : 098-917-5374
南城市 觀光商工課
TEL : 098-917-5387



Sefa-utaki THE WORLD HERITAGE

世界文化遺產

齋場御嶽

せーふあうたき

曾在琉球創世神話中登場，
琉球王國的最高聖地「齋場御嶽」

南城市中心型標章



沖繩縣 南城市

何謂齋場御嶽

御嶽指的是廣布在南西諸島「聖地」的總稱，齋場御嶽也曾在琉球創世神話中登場，是琉球王國的最高聖地。

御嶽裡面有六個神域 (Ibi)，其中的大庫理、寄滿、三庫理，都與首里城內的房間同名。由此可看出當時的首里城與齋場御嶽的密切關係。

在久遠的琉球王國時代，舉辦國家祭典時會特地將神聖的白砂從名為「神之島」的久高島運來，鋪滿整個御嶽。其中最大的祭典，便是聞得大君的就任儀式「御新下 (Oaraori)」。

齋場御嶽是流傳至今的「東御迴 (Agariumai)」參拜地，琉球國王與聞得大君皆曾在此舉辦聖地巡禮儀式，現在依然受到眾多民眾的敬仰崇拜。

參拜方式與禮儀

最近祭拜所的保存狀態正逐漸惡化當中。對當地的民眾而言，這裡至今依舊是生活的一部分，是非常神聖的場所。因此希望各位能尊重當地居民的心情，秉持虔敬的心遵守參拜禮儀。

行禮問候

請在御嶽內的神域中行禮後報上姓名，說明「我是來參觀的」。

潔淨身體，虔敬參觀

請記得此處是祈禱的場所，用虔敬的態度來參觀。並盡可能在參拜前飲水潔淨身體，將更為禮貌。

請勿帶走御嶽內的任何東西

嚴格禁止帶走石頭或動植物之類當紀念品。

請勿打斷祈禱

請勿向正在參拜的人搭話，也謝絕拍照。

請勿踩踏香爐

香爐乃是神聖的物品，嚴格禁止攀登或用腳踩踏。

注意保持美觀

請協助維持御嶽的環境美觀，務必將垃圾帶走。

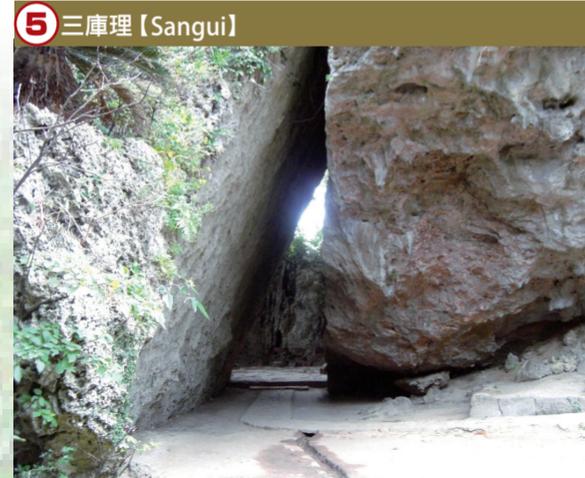


池



4 Shikiyodayuru 與 Amadayuru 之壺

為了盛裝從兩根鐘乳石滴落的「聖水」而安置的兩口壺。



5 三庫理【Sangui】

由兩根鐘乳石與三角形空間的壘頭部分，各自成為的祭拜所。此外，東側可以眺望大海彼端的久高島。

齋場御嶽出土文物（國家指定重要文化財產）



齋場御嶽有各式各樣從中世紀到近代為中心的文物資料出土。其中特別受矚目的便是包含黃金製品在內的勾玉，以及中國青瓷、錢幣組成的一整套文物資料。由從御嶽這種聖地中更加神聖的場所出土的情況來看，對考察當時的琉球信仰，堪稱是極為寶貴的資料。



3 寄滿【Yuinchi】

位於繞大庫理岩石一圈的反面。所謂寄滿，在王府用語裡指的是「廚房」之意，但在當時貿易興盛的琉球，被解釋成匯集了全世界交易品的「豐收滿溢之處」。



2 大庫理【Ufugui】

從御門口上去左邊最先見到的祭拜所。含有大廳、一番座（沖繩的客廳）之意，前面有用磚鋪成的祈禱場（Una）。



1 御門口【Ujoguchi】

進入御嶽內部的參拜道入口。右側放有6個香爐，顯示出御嶽內祭拜所的数量。



6 Uroka

※現在無法進入。

琉球王國的城堡以及相關遺產群

發掘調查時所確認的三庫理排水溝



發掘調查的結果，確認了各式各樣的遺構。其中穿過石板參拜道下方的排水溝、淨化祭祀場的白砂堆等都屬於此。另外，也可窺知在重要儀式之際，曾經整修此處的情形等。



入口

綠之館 Sefa



郵局



国道331號

知念岬公園



停車場 / 售票處

← 到 八重瀨町

到 與那原町 →